

PRESS RELEASE**INAVATION AWARDS****‘OPTIMUS FLAGSHIP STORE’ GARANTE NOVA DISTINÇÃO INTERNACIONAL À EDIGMA****EMPRESA PORTUGUESA DESTACA-SE NA HOLANDA E SOMA TRÊS PRÉMIOS INTERNACIONAIS NOS ÚLTIMOS CINCO MESES**

A EDIGMA arrecadou a vitória nos *InAVation Awards*, na categoria ‘*Digital Signage – Network Implementation*’, com o projecto ‘*Optimus Flagship Store*’, instalado na Casa da Música, no Porto.

Os *InAVation Awards* 2010 receberam mais de 100 candidaturas para nove categorias, sagrando-se o revolucionário espaço da ‘*Optimus Flagship Store*’, na Casa da Música vencedor numa das mais disputadas categorias.

Além da vitória numa das nove categorias definidas pela organização dos *InAVation Awards*, a EDIGMA teve também um outro projecto – o Eco-Museu de Barroso, em Montalegre – seleccionado como um dos quatro finalistas na categoria ‘*Leisure*’.

“Este é o terceiro galardão internacional que conquistamos nos últimos cinco meses, o que naturalmente nos enche de orgulho e de vontade de continuar a surpreender o mercado com novas soluções e experiências no campo da interactividade”, refere Miguel Peixoto de Oliveira, CEO da EDIGMA.

Recorde-se que em Outubro de 2009, a EDIGMA tinha já conquistado, com o mesmo projecto (‘*Optimus Flagship Store*’), o prémio “*Digital Signage Best Practice Awards 2009*”, atribuído na feira de comunicação visual VISCOM 2009 (Düsseldorf, Alemanha), tendo-se destacado depois, já em 2010, nos *Interactive Media Awards*, prémio norte-americano na área do Web Design, ao vencer o prémio ‘*Best in Class*’, na categoria ‘*Fashion Style*’, com o website concebido para a marca portuguesa de moda ‘Susana Gateira’.

A entrega dos *InAVation Awards*, atribuídos pela ‘*InAVate*’, revista inglesa de referência nas áreas do audiovisual, tecnologia e interactividade, decorreu em Amesterdão, durante a feira *Integrated Systems Europe*, onde a EDIGMA está a apresentar ao mercado o DISPLAXTM *Multitouch Technology*, uma tecnologia inovadora capaz de tornar ecrãs de grandes dimensões, planos ou curvos, em ecrãs multi-toque.

Para mais informações:

Cláudia Pinto

cpinto@edigma.com